**Załącznik**

 **do uchwały Nr …. /.… /2018**

 **Zarządu Powiatu Iławskiego**

 **z dnia ……....… 2018 r.**

**ROZLICZENIE**

**wykonania zadania publicznego**

z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

polegającego na organizacji warsztatów gospel nad Jeziorakiem

ZLECENIOBIORCA: Stowarzyszenie Gospel nad Jeziorakiem z siedzibą w Iławie

ZLECENIODAWCA: Powiat Iławski

Tytuł zadania: „Organizacja warsztatów gospel nad Jeziorakiem”

Nr umowy: EKSP/9/2018

Data zawarcia: 27 marca 2018 r.

Termin realizacji zadania: 01.08.2018 r. – 30.10.2018 r.

Całkowita kwota dotacji: 4000,00 zł

Zgodnie z warunkami określonymi w umowie sprawozdanie powinno zostać złożone
w terminie 30 dni od dnia zakończenia realizacji zadania. Zleceniobiorca 28.11.2018 r. złożył sprawozdanie końcowe z wykonania ww. zadania publicznego. Zostało ono sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 17 sierpnia 2016 r. w sprawie wzorów ofert
i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań (Dz. U. z 2016 r. poz. 1300).

Zakładane cele realizacji zadania:

1. popularyzacja muzyki gospel,
2. rozwinięcie umiejętności wokalnych uczestników warsztatów,
3. upowszechnianie wartości chrześcijańskich i ekumenicznych,
4. aktywizacja artystyczna mieszkańców: motywowanie i uaktywnianie ludzi
do rozwoju artystycznego i pogłębiania wrażliwości na sztukę,
5. zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców: umożliwienie dostępu do tego gatunku muzyki,
6. pielęgnowanie tradycji śpiewu chóralnego,
7. promowanie lokalnych talentów wokalnych,
8. wniesienie wkładu w tworzenie dorobku kulturalnego regionu.

Zakładane rezultaty realizacji zadania:

1. popularyzacja muzyki gospel w środowisku lokalnym,
2. zapewnienie aktywnej i twórczej formy spędzenia wolnego czasu poprzez uczestnictwo w warsztatach i koncercie finałowym,
3. wzrost świadomości na temat stylu wykonawczego i przesłania muzyki gospel wśród odbiorców zadania,
4. edukacja muzyczna i rozwój artystyczny uczestników warsztatów gospel,
5. wzbogacenie oferty kulturalnej regionu,
6. udział minimum 25 osób w warsztatach gospel,
7. przeprowadzenie 2-dniowych warsztatów gospel,
8. wydrukowanie 30 plakatów dotyczących zadania,
9. przygotowanie 6 utworów gospel w charakterystycznej 3-głosowej harmonii (sopran, alt, tenor) oraz prezentacja ich podczas koncertu finałowego,
10. przygotowanie i przeprowadzenie 1 koncertu powarsztatowego muzyki gospel,
11. min. 3 publikacje w mediach lokalnych na temat zadania (radio, prasa, internet).

Zleceniobiorca wykonał zadanie publiczne zgodnie z ofertą stanowiącą załącznik nr 1 do umowy. W sprawozdaniu końcowym informuje, że zakładane cele oraz zamierzone rezultaty zostały osiągnięte.

Warsztaty gospel i dwa koncerty finałowe odbyły się w dniach 29 – 30 września 2018 r.

Dwudniowe warsztaty, których prowadzącym był artysta gospel Brian Fentress, odbyły się w Porcie Śródlądowym w Iławie. Wzięły w nich udział 33 osoby (planowano minimum 25). W trakcie warsztatów przygotowano 10 utworów gospel (zakładano 6)
w charakterystycznej 3-głosowej harmonii, które zostały zaprezentowane podczas koncertów powarsztatowych.

Koncerty odbyły się w Kinoteatrze „Pasja” w Iławie. W ofercie planowano organizację jednego koncertu powarsztatowego. Jednak w związku z bardzo dużym zainteresowaniem wydarzeniem zorganizowano dwa występy. Koncerty finałowe wysłuchało około 480 osób.

Zgodnie z umową nr EKSP/9/2018 z dnia 27.03.2018 r. organizacja otrzymała transzę w wysokości 100% środków dotacji tj. 4.000,00 zł w dniu 03.08.2018 roku.

 Informacja o wydatkach poniesionych przy wykonaniu zadania (całkowite rozliczenie księgowe stanowi załącznik nr 1 do rozliczenia z wykonania ww. zadania):

|  |  |
| --- | --- |
| **KWOTA OTRZYMANEJ DOTACJI**  | 4.000,00 zł |
| **CAŁKOWITY KOSZT W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM**  | 6.768,40 zł  |
| w tym koszty pokryte z uzyskanej dotacji  | 4.000,00 zł |
| w tym środki własne | 2.261,50 zł |
| w tym wkład osobowy | 506,90 zł |

Pracownik Wydziału Budżetu i Finansów dokonał weryfikacji sprawozdania końcowego pod względem finansowym, wobec której stwierdzono:

* zgodność wszystkich dokumentów z układem zawartym w kosztorysie ofertowym;
* z zestawienia faktur/rachunków wynika, że istnieją dokumenty potwierdzające koszty pokryte z otrzymanej dotacji oraz poniesione w ramach środków własnych;
* Zleceniobiorca zakładał w kosztorysie ofertowym, że środki własne przeznaczone na realizację zadania wyniosą kwotę 1.061,50 zł. W rezultacie całkowity koszt zadania uległ zwiększeniu o kwotę 1.200,00 zł;
* zgodnie z § 2 ust. 1 Zleceniobiorca wykonał zadanie publiczne w terminie do dnia 30.10.2018 r., jako termin końcowy wykonania zadania. Z zestawienia faktur/rachunków wynika, że wykazane dokumenty potwierdzają terminowe wykorzystanie środków.

Zleceniobiorca poinformował w sprawozdaniu końcowym, że nie uzyskał żadnych przychodów z przyznanej dotacji.

Zgodnie ze złożonym sprawozdaniem końcowym procentowy udział dotacji
w całkowitych kosztach zadania publicznego wyniósł: 59,10%, z zachowaniem postanowień umowy.

Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji
(przy uwzględnieniu faktycznie poniesionych wydatków) wyniósł: 56,54%.

Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji (przy uwzględnieniu faktycznie poniesionych wydatków) wyniósł: 12,67%.

 Sprawozdanie końcowe pod względem merytorycznym sprawdził pracownik Wydziału Edukacji, Kultury, Sportu i Promocji – Agnieszka Zabłotna. Sprawozdanie końcowe pod względem finansowym sprawdził pracownik Wydział Budżetu
i Finansów – Anna Granica.

 EKSP BF

Naczelnik EKSP Skarbnik

………………………..

 /Starosta/