**Załącznik**

 **do uchwały Nr 74//287/19**

 **Zarządu Powiatu Iławskiego**

 **z dnia 18 grudnia 2019 r.**

**ROZLICZENIE**

**wykonania zadania publicznego**

z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

polegającego na organizacji warsztatów gospel nad Jeziorakiem

ZLECENIOBIORCA: Stowarzyszenie Gospel nad Jeziorakiem z siedzibą w Iławie

ZLECENIODAWCA: Powiat Iławski

Tytuł zadania: „Organizacja warsztatów gospel nad Jeziorakiem”

Nr umowy: EKSP/8/2018

Data zawarcia: 04 kwietnia 2019 r.

Termin realizacji zadania: 01.08.2019 r. – 31.10.2019 r.

Całkowita kwota dotacji: 4000,00 zł

Zgodnie z warunkami określonymi w umowie sprawozdanie powinno zostać złożone
w terminie 30 dni od dnia zakończenia realizacji zadania. Zleceniobiorca 29.11.2019 r. złożył sprawozdanie końcowe z wykonania ww. zadania publicznego. Zostało ono sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 17 sierpnia 2016 r. w sprawie wzorów ofert
i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań (Dz. U. z 2016 r. poz. 1300).

Zakładane cele realizacji zadania:

1. popularyzacja muzyki gospel wśród mieszkańców powiatu iławskiego poprzez zorganizowanie warsztatów muzycznych gospel dla co najmniej 25 uczestników oraz koncertu powarsztatowego dla co najmniej 250 słuchaczy w ramach
II Warsztatów Gospel nad Jeziorakiem,
2. wykorzystanie śpiewu i ćwiczeń warsztatowych do rozwoju osobistego uczestników warsztatów,
3. zwiększenie aktywności kulturalnej lub/i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców powiatu (dzieci/młodzieży i osób dorosłych): zmotywowanie
i uaktywnienie ich jako wykonawców lub odbiorców muzyki,
4. pielęgnowanie tradycji śpiewu chóralnego,
5. upowszechnianie wartości chrześcijańskich i ekumenicznych
6. promowanie lokalnych talentów wokalnych,
7. wzbogacenie oferty kulturalnej miasta i powiatu.

Zakładane rezultaty realizacji zadania:

1. popularyzacja muzyki gospel w środowisku lokalnym,
2. zapewnienie aktywnej i twórczej formy spędzenia wolnego czasu poprzez uczestnictwo w warsztatach i koncercie finałowym,
3. wzrost świadomości na temat stylu wykonawczego i przesłania muzyki gospel wśród odbiorców zadania,
4. edukacja muzyczna i rozwój artystyczny uczestników warsztatów gospel,
5. wzbogacenie oferty kulturalnej regionu,
6. udział minimum 25 osób w warsztatach gospel,
7. przeprowadzenie 2-dniowych warsztatów gospel,
8. wydrukowanie 30 plakatów dotyczących zadania,
9. przygotowanie 6 utworów gospel w charakterystycznej 3-głosowej harmonii (sopran, alt, tenor) oraz prezentacja ich podczas koncertu finałowego,
10. przygotowanie i przeprowadzenie 1 koncertu powarsztatowego muzyki gospel,
11. min. 3 publikacje w mediach lokalnych na temat zadania (radio, prasa, internet).

 Zleceniobiorca wykonał zadanie publiczne zgodnie z ofertą stanowiącą załącznik nr 1 do umowy oraz zaktualizowaną kalkulacją przewidywanych kosztów realizacji zadania.
W sprawozdaniu końcowym informuje, że zakładane cele oraz zamierzone rezultaty zostały osiągnięte.

Warsztaty gospel i koncert finałowy odbyły się w dniach 12 – 13 października 2019r. W dwudniowych warsztatach wzięło udział 55 osób (planowano minimum 25).
W trakcie warsztatów przygotowano 9 utworów gospel (zakładano 6)
w charakterystycznej 3-głosowej harmonii, które zostały zaprezentowane podczas koncertu powarsztatowego. Koncert odbył się w Hali Sportowo - Widowiskowej w Iławie, którego wysłuchało około 450 osób.

Zgodnie z umową nr EKSP/8/2019 z dnia 04.04.2019 r. organizacja otrzymała transzę w wysokości 100% środków dotacji tj. 4.000,00 zł w dniu 05.08.2019 roku.

 Informacja o wydatkach poniesionych przy wykonaniu zadania:

|  |  |
| --- | --- |
| **KWOTA OTRZYMANEJ DOTACJI**  | 4.000,00 zł |
| **CAŁKOWITY KOSZT W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM**  |  9.730,87 zł  |
| w tym koszty pokryte z uzyskanej dotacji  | 4.000,00 zł |
| w tym środki własne | 2.405,87 zł |
| w tym wkład osobowy | 3.325,00 zł |

Pracownik Wydziału Budżetu i Finansów dokonał weryfikacji sprawozdania końcowego pod względem finansowym, wobec której stwierdzono:

* zgodność wszystkich dokumentów z układem zawartym w kosztorysie ofertowym;
* z zestawienia faktur/rachunków wynika, że istnieją dokumenty potwierdzające koszty pokryte z otrzymanej dotacji oraz poniesione w ramach środków własnych;
* Zleceniobiorca zakładał w kosztorysie ofertowym, że środki własne przeznaczone na realizację zadania wyniosą kwotę 2.000,00 zł. W rezultacie całkowity koszt zadania uległ zwiększeniu o kwotę 405,87 zł;
* zgodnie z § 2 ust. 1 Zleceniobiorca wykonał zadanie publiczne w terminie do dnia 31.10.2019 r., jako termin końcowy wykonania zadania. Z zestawienia faktur/rachunków wynika, że wykazane dokumenty potwierdzają terminowe wykorzystanie środków.

Zleceniobiorca poinformował w sprawozdaniu końcowym, że nie uzyskał żadnych przychodów z przyznanej dotacji.

Zgodnie ze złożonym sprawozdaniem końcowym procentowy udział dotacji
w całkowitych kosztach zadania publicznego wyniósł: 41,11%, z zachowaniem postanowień umowy.

Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji
(przy uwzględnieniu faktycznie poniesionych wydatków) wyniósł: 60,15%.

Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji (przy uwzględnieniu faktycznie poniesionych wydatków) wyniósł: 83,13%.

 Sprawozdanie końcowe pod względem merytorycznym sprawdził pracownik Wydziału Edukacji, Kultury, Sportu i Promocji – Agnieszka Zabłotna. Sprawozdanie końcowe pod względem finansowym sprawdził pracownik Wydział Budżetu
i Finansów – Anna Granica.

 EKSP BF

Naczelnik EKSP Skarbnik

………………………..

 /Starosta/